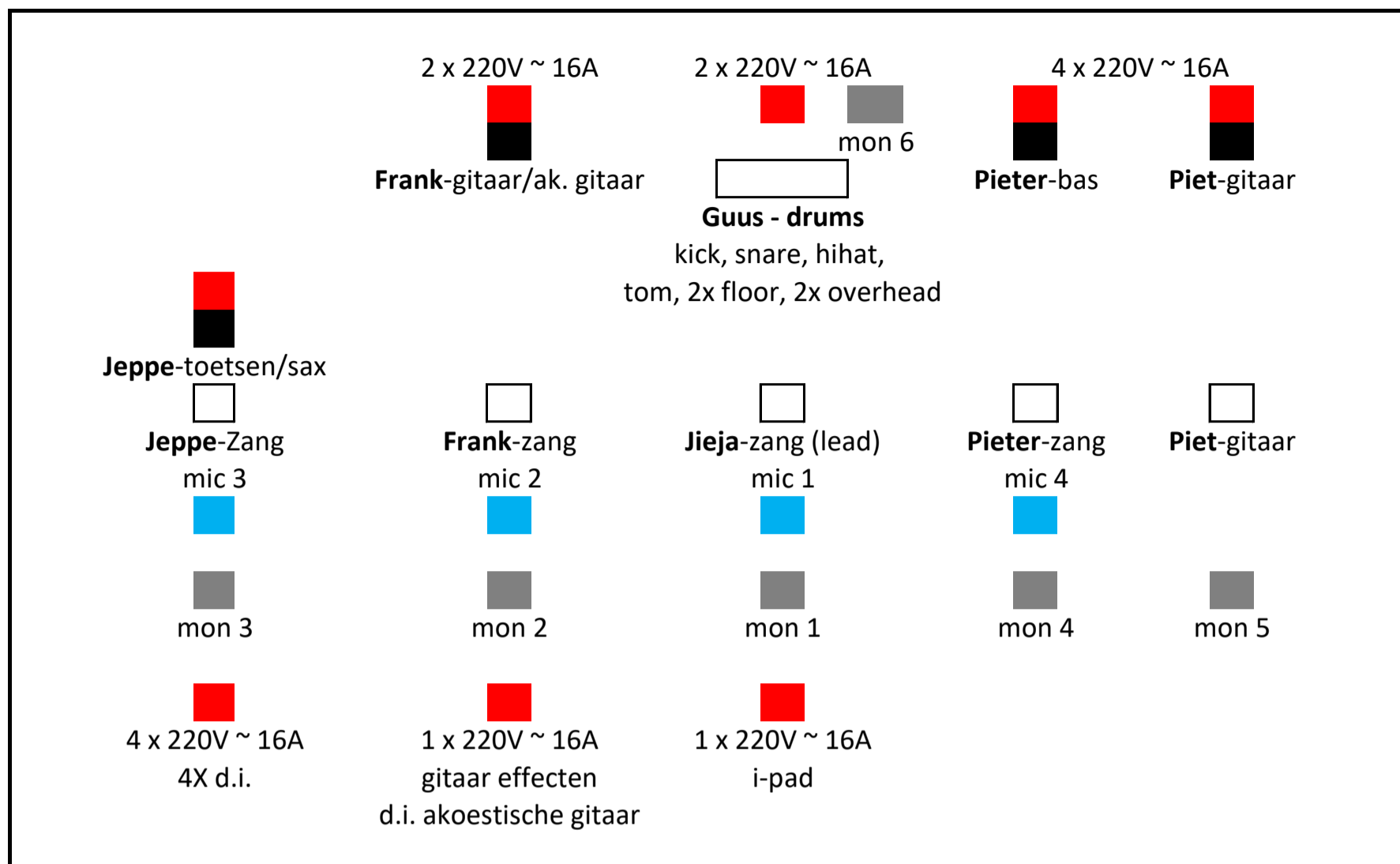


Podiumplan LEMONADE



Jieja: Zang (lead)

in-ear, draadloos mic

Frank: E-gitaar, Ak. Gitaar, Zang

in-ear, d.i. akoestische gitaar

Pieter: Basgitaar, Zang

d.i. op versterker + eventueel microfoon voor de speaker

Guus: Dums

in-ear+buttkicker of monitor (in overleg)

Piet: E-gitaar

Jeppe: Toetsen, Saxofoon, Zang

in-ear, 4X d.i. tb van toetsen, kanaal tbv sax


Monitor starter notes:

mon 1.	100% Zang Jieja (galm/reverb gewenst)	80% andere zangers 60% Totaal mix
mon 2.	100% Zang Frank, Ak. Gitaar, E-gitaar	80% andere zangers 60% Totaal mix
mon 3.	100% Zang Jeppe, Toetsen, Sax,	80% andere zangers 60% Totaal mix
mon 4.	100% Zang Pieter	80% andere zangers 60% Totaal mix
mon 5.	100% Gitaar Piet	70% Totaal mix
mon 6.	100% Kick	80% Basgitaar 60% Totaal mix

Monitor 1,2 en 3: gebruik van in-ear heeft de voorkeur. Wordt meegebracht door Lemonde.

Monitor 4 en 5 mag eventueel ook één monitorgroep zijn.

Drumriser/-podium minmaal 2*2*0,40 meter

	zang mic
	monitor
	versterker
	stroom

Lemonade Priklijst

	Input.	Mic.	Insert.	
1	Kick in	91 / B91	Gate	
2	Kick out	B52 / V Kick	Gate	
3	Snare top	M201 / 57	Comp	
4	Snare bottom	604		
5	Hihat	Km 84		
6	Tom 1	604	Gate	
7	Floor 1	604	Gate	
8	Floor 2	604	Gate	
9	OH L	Km 84		
10	OH R	Km 84		
11	Bas DI	Output amp	Comp	
12	Bas mic	421	Comp	
13	Gitaar L	906 / 609 / 57		
14	Gitaar R	906 / 609 / 57		
15	Akoestische gitaar	BSS, Radial etc.	Comp	
16	Key L	BSS, Radial etc.	Comp	
17	Key R	BSS, Radial etc.	Comp	
18	Key L	BSS, Radial ets.	Comp	
19	Key R	BSS, Radial etc.	Comp	
20	Saxofoon	Own		
21	Voc L	B58 / 58 / V7	Comp	
22	Voc Lead	B58 zender draadloos	Comp	
23	Voc R	B58 / 58 / V7	Comp	
24	Voc Key	B58 / 58 / V7	Comp	